



MATRIZ DE EXAME 2009/2010	Cursos Profissionais		
	Exames para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de Setembro		
Curso:	Profissional de Técnico de Design	Ano:	1.º
Disciplina:	Geometria Descritiva	Modalidade:	Teórica
Módulo:	1	Duração da prova (em minutos):	90
Material a utilizar / não permitido:	O examinando apenas pode usar material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corrector, nem lápis ou lapiseira. A prova é realizada em folhas de prova de formato A4, pautadas, fornecidas pela escola.		

CARACTERIZAÇÃO DO EXAME

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objectivos	CrITÉrios gerais de classificação	Cotações
I (6 questões de resposta obrigatória resposta fechada curta)	Geometria no Espaço Ponto. Recta. Posição relativa de duas rectas (complanares – paralelas, concorrentes (rectas perpendiculares); enviesadas (rectas ortogonais). Plano. Posição relativa de rectas e de planos (recta pertencente a um plano; recta paralela a um plano; recta concorrente com um plano). Planos paralelos, planos perpendiculares e planos concorrentes. Superfícies: generalidades, geratriz e directriz; algumas superfícies (plana, piramidal, cónica, prismática, cilíndrica e esférica). Sólidos: pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros, esfera. Secções planas de sólidos e truncagem.	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar espacialmente os elementos geométricos Conhecer algumas superfícies e sólidos Reconhecer figuras correspondentes a secções planas de sólidos 	Conhecimento de nomes/ designações/ conceitos; correcção descritiva e capacidade de distinção.	<p>Questões de 1 a 5 15 pontos cada</p> <p>Questão 6 25 pontos</p>
II (2 questões de resposta obrigatória resposta aberta extensa orientada)	Introdução à Geometria Descritiva Geometria Descritiva: resenha histórica; objecto e finalidade. Noção de projecção (projectante, superfície de projecção, projecção). Tipos de projecção: central ou cónica; paralela ou cilíndrica (oblíqua ou clinogonal; ortogonal). Sistemas de representação – sua caracterização: pelo tipo de projecção; pelo número de projecções utilizadas; pelas operações efectuadas na passagem da tri para a bidimensionalidade (projecção única; n projecções e rebatimento de n-1 planos de projecção). Introdução aos estudo dos sistemas de representação Triédrica (triedros trirrectângulos de projecção; planos de projecção (plano horizontal XY – plano 1, plano frontal ZX – plano 2, plano de perfil YZ – plano 3; eixos de coordenadas ortogonais – x, y e z (abscissa ou largura, ordenada ou profundidade, cota ou altura); representação triédrica de um ponto) e Diédrica (diedros de projecção; planos de projecção – horizontal (plano 1) e frontal (plano 2); eixo x ou aresta dos diedros (Linha de Terra); planos bissectores dos diedros; representação diédrica de um ponto). Vantagens e inconvenientes de ambos os sistemas de representação; sua intermutabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir a noção de projecção Identificar os diferentes tipos de projecção e os princípios base do sistema de representação diédrica Caracterizar os sistemas de representação diédrica e triédrica 		<p>Questões 1 e 2 50 pontos cada</p>

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de resposta fechada curta – Grupo I

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de resposta aberta – Grupo II

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A cotação é distribuída pelos parâmetros relativos aos aspectos de conteúdo e aos aspectos de organização e correcção descritiva e capacidade de distinção.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A Professora,

Paula Mano