



<b>MATRIZ DE EXAME</b> 2009/2010	<b>Cursos Profissionais</b>		
	<b>Exames para Conclusão de Módulos em Atraso – Época de Setembro</b>		
Curso:	Técnico de Design de Equipamento	Ano:	3º
Disciplina:	Desenho Assistido por Computador	Modalidade:	prática
Módulo:	A2 - Prototipagem	Duração da prova (em minutos):	180 minutos
Material a utilizar:	Computador com os softwares Autocad e 3D Max e folhas de papel para esboços e anotações.		

### CARACTERIZAÇÃO DO EXAME

Grupo (estrutura)	Conteúdos	Objectivos	Critérios gerais de correcção	Cotações
I	<p><b>Forma</b></p> <p>Os produtos são desenhados/construídos com uma determinada forma, tendo em mente as especificações, o envolvimento no conjunto e os requisitos ergonómicos e estéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as partes/componentes de um protótipo;</li> <li>- Construir/modelar as partes/componentes de um protótipo;</li> <li>- Montar partes/componentes de um protótipo.</li> </ul>	<p><b>Modelação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia de construção;</li> <li>- Rigor de execução;</li> </ul>	70

II	<p><b>Função</b></p> <p>São executados protótipos para testar a funcionalidade; casos, como complemento, no estudo feito em programas de análise de elementos finitos.</p> <p><b>Aparência</b></p> <p>O protótipo também serve para apresentar um produto no mercado e para isso são utilizados os acabamentos necessários para que se obtenha o aspecto visual do produto final. Assim, pode ser validado um protótipo com determinada cor, brilho, etc. Para posterior execução do produto final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testar a funcionalidade do prototipo;</li> <li>- Diferenciar os vários tipos de materiais;</li> <li>- Conhecer as propriedades físicas dos vários tipos de materiais.</li> </ul>	<p><b>Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método usado na criação dos materiais;</li> <li>- Rigor na definição das propriedades visuais dos materiais;</li> <li>- Aplicação correcta dos materiais.</li> </ul> <p><b>Iluminação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor na definição das propriedades da luz;</li> <li>- Aplicação correcta da luz;</li> </ul> <p><b>Animação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor na definição das propriedades da câmara;</li> <li>- Rigor na execução da animação.</li> </ul>	130
----	---	---	---	-----

O Professor,  
António Paiva